مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616 - 3810
2019 ديسمبر
Volume (47)
العدد (47)
December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

أثر استخدام اسلوب الاحتواء (التضمين) على وفق معايير الجودة في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب

م.د.علي محسن ديري
م.د. بركات عبد الحمزة
م.م. قحطان خضير عباس

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ـ جامعة القادسية ـ العراق

الملخص

أن العملية التعليمية تتطلب من المدرسين المعرفة والاطلاع في اختيار أفضل الأساليب في التدريس لأنه لا يوجد أسلوب واحد من الأساليب يمكن أن يكون الأسلوب الأمثل ، وتكمن أهمية البحث في استخدام أسلوب (اسلوب التضمين)على وفق معايير جودة التعليم من أجل تحقيق أغراض وأهداف التعلم لمهارة التهديف بكرة القدم بعد ان تم اعداد استمارة لهذه المعايير .أما مشكلة البحث تتلخص في ان اغلب المدرسين يستخدم اسلوب واحد في العديد من المواقف التعليمية حيث يعتمدون على ما تعلموا سابقا من اسلوب ولا يأخذون بنظر الاعتبار الاساليب التدريسية على وفق معيار صحيح في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم وخاصة مهارة التهديف، ويهدف البحث الى التعرف على اثر اسلوب التضمين في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم على وفق معايير جودة التعليم. ولتحقيق ذلك الهدف استعمل الباحث المنهج التجريبي الملائم لطبيعة المشكلة وعينة البحث وهم طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة–جامعة القادسية البالغ عددهم (50) طالبا فضلا عن وسائل وادوات البحث وبعد اجراء الاختبارات القبلية والبعدية توصل الباحث الى نتائج البحث بان استخدام اسلوب التضمين له أثر في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم اكثر من الاسلوب المتبع من قبل المدرس .

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616 - 3810
2019 ديسمبر
Volume (47)
العدد (47)
December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

The Impact of Using The Inclusion Method According to The Quality Standards in Learning The Skill of Scoring Football for Students

Dr. Ali Mohsen Dairy
Dr. Barakat Abdul Hamza
Assist. Lect. Qahtan Khudair Abbas

College of Physical Education and Sports Sciences
University of Qadisiyah - Iraq

ABSTRACT

The educational process requires teachers to know and to choose the best methods of teaching because there is no one method that can be the best method. The importance of research is to use the two methods (style of inclusion) according to the standards of quality of education in order to achieve the goals and objectives of learning skill scoring Football. The problem of research is that most teachers use one method in many educational situations where they rely on what they learned previously of the appropriate style for them and do not take into account the teaching methods according to the right standard in learning the basic skills of football, especially the skill scoring, Learn about the effect of the inclusion method in learning the skill of scoring football according to the quality standards of education .In order to achieve this objective, the researcher used the experimental method suitable for the nature of the problem and the sample of the research, namely the students of the College of Physical Education and Sports Sciences - University of Qadisiyah (50) students as well as the means and tools of research and after conducting tests tribal and remote The researcher found that impact on learning the skill of scoring in a football game than the style used by a teacher .

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383 | 2019 ديسمبر | العدد (47)
ISSN print: 2616 - 3810 | Volume (47) | December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

الباب الأول

1 التعريف بالبحث :-

1-1 مقدمة البحث وأهميته :-

إن التقدم العلمي و التكنولوجي شمل كل مجالات الحياة وكل ميادين العلم و المعرفة الإنسانية ، و بالتالي فان هذه المعرفة العلمية جاءت من خلال البحث و الدراسة و الاستقصاء . التدريس واحد من تلك المجالات في الحياة الذي حضي بنسبة كبيرة من هذا التقدم . وان التطور في هذا المجال ليس وليد الصدفة و إنما هو تطور يمتاز بالأصالة وهو تطور سريع متلاحق و كثيف و بالتالي هو ناتج من الاستخدام الأساليب العلمية الحديثة و المتطورة المعتمدة على التقدم العلمي وخصوصا الاسلوب الذي يعتمد على المعايير الدقيقة في اختيار الاسلوب المناسب في التعلم من قبل المدرس والتي تنعكس على الطلاب في وصولهم الى افضل مستوى في تعلم مهارات لعبة كرة القدم .

ولعبة كرة القدم هي واحدة من الألعاب الرياضية التي تمارس بشكل واسع وتحتل مكانه جيده كونها اللعبة الجماهيرية الاولى وهي من الانشطة الرياضية التي تعتمد على المهارات وخصوصا المهارات الهجومية ومنها التهديف .

وان لكل أسلوب تدريسي أهدافه وخصائصه ومضامينه وتطبيقاته الخاصة، به التي تلائم الفعالية والمهارة المطلوب تعلمها، وان يناسب المرحلة العمرية والدراسية ويراعي الفروق الفردية للمتعلمين، والبيئة التعليمية ومواقعها وإمكانياتها واحتياجاتها لكي ينسجم مع الهدف المطلوب تحقيقه.

و قد ظهر اهتمام المؤسسات التربوية في تطبيق معايير الجودة في مجال التعليم للحصول على نوعية أفضل من التعلم ويخرج طلبة قادرين على ممارسة دورهم بصورة أفضل في خدمة المجتمع ،ان جودة التعليم تعتمد على اختيار الاسلوب الامثل في عملية التعلم، ومن ثم ايصال المعلومة الى ذهن المتعلم بالشكل الصحيح وعلى وفق معيار حقيقي في الاختيار .

وفي ضوء ما تقدم وجه الباحث عنايته في استخدام أسلوب الإدخال (التضمين) والذي يعد احد أساليب التدريس الذي "يعتمد على مراعاة مستويات الطلبة، اذ تؤدى الحركة من المستوى الخاص بالطالب، ويهدف إلى العمل على إشراك جميع الطلبة في الأداء في وقت واحد كل حسب مستواه."[1] وعليه فأن تأثير التدريس باستخدام أسلوب الإدخال (التضمين) ما هي إلا محاولة علمية لإظهار الاستفادة في مستوى الأداء المهاري لطلاب .

وتكمن أهمية البحث كمحاولة علمية للاستفادة من أسلوب الإدخال (التضمين) على وفق معايير جودة التعلم كأسلوب تدريسي في مجال التربية الرياضية وكيفية مراعاة الفروق الفردية في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب قياساً ومقارنة بأسلوب آخر هو الأسلوب المتبع من قبل المدرس فضلاً عن التعرف على مميزات وأهداف وأثر استخدام الأسلوبين في عملية التعلم لمهارة التهديف في البحث.

1-2 مشكلة البحث :

من خلال اطلاع الباحث وملاحظته الذاتية لدرس التربية الرياضية وجد ان كثير من الطلاب يواجهون صعوبات في عملية تعلم المهارات في لعبة كرة القدم وخاصة مهارة التهديف لكثرة استخدامها في المراحل الاولى لعملية التعلم . وان اهمية الاعتماد على معايير حقيقية في اختيار الاسلوب المناسب في عملية التعلم دفع الباحث لاختيار هذه المشكلة ، لذا ارتأى الباحث استخدام أسلوب التضمين كأسلوب علمي حديث على وفق معايير الجودة والذي يهدف على إشراك جميع الطلبة في الأداء في وقت واحد وكل حسب قابلياته البدنية والمهارية، ولما لهذا الأسلوب من دور وتأثير على الارتقاء بالمستوى المهاري للطالب.

1-3 أهداف البحث :

1-معرفة تأثير أسلوب التضمين على وفق معايير الجودة في تعلم بعض مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب.

2-مقارنة أسلوب التضمين بالأسلوب المتبع في تعلم بعض مهارة التهديف بكرة القدم.

[1] محسن محمد حمص: المرشد في تدريس التربية الرياضية : (الإسكندرية، منشأة المعارف، 1996) ص98.

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616 - 3810
ديسمبر 2019 Volume (47)
العدد (47) December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

4-1 فرضا البحث :

1-وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي.

2-وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشرى : طلاب الصف الاول في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة القادسية للعام 2018-2019 .

1-5-2 المجال الزماني : الفترة من 2018/11/20 ولغاية 2019/5/1

1-5-3 المجال المكاني : ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية .

الباب الثاني

2 – 1 الدراسات النظرية

2 – 1 – 1 مفهوم الأسلوب التدريسي:-

لقد حدثت عدة تطورات في مجال التربية البدنية منذ ولادة مجموعة من الأساليب والتي تشكل تحدياً لأي فكرة أو رأي لما موجود من المعارف ووجهات النظر، كما وان هذه الأساليب قد اتسع مداها عبر السنين من حيث التطبيقات العلمية لعملية التدريس، وأنها وليدة الظروف والحاجات الاجتماعية، التي تعقدت هذا من جهة والأهداف التي تطمح عملية التعليم إلى تحقيقها من جهة أخرى، على اعتبار أن عملية التعليم في السابق كانت ضيقة حتى ظهور مجموعة الأساليب، والتي نقلت الكثير والعديد من المعلومات إلى الطلاب.[1]

إن أساليب التدريس في التربية الرياضية قد تنوعت وتطورت، مما أدى إلى استخدام المدرسين أكثر من طريقة لنقل المعلومات إلى الطلبة، مما أمكن بواسطة هذه الأساليب الجديدة مواجهة الفروق الفردية.[2]

ولقد اجمع أكثر العلماء على أن الطلبة لا يستجيبون لعملية التعليم بطريقة واحدة، وانه لابد من استعمال طرائق أو أساليب جديدة لبناء وتطوير قدرات ومعارف الطلاب، وفرق المختصين بين الطريقة – والأسلوب – ولكن أكدوا على علاقة ارتباط لغوية بينهما: كما اتفقوا ايضاً على التحديد التالي لمعنى الأسلوب والذي يُعد أكثر شيوعاً ألان وهو " إن الأساليب هي مجموعة من خطط التعلم التي لها علاقة بفلسفة التدريس أو ناتج معين أو محدد للتعلم." [3]

ولقد تعددت تعاريف أساليب التدريس على لسان العديد من الباحثين في هذا المجال كل حسب رأيه، فقد وصف الأسلوب بأنه" سلسلة من القرارات التي لها علاقة مباشرة في عملية التعلم والتعليم، وهذه القرارات توضع من قبل المدرس أو الطالب أو كلاهما" [4].

2-1-2 اسلوب الاحتواء (التضمين) :

هو الأسلوب الذي يأخذ بنظر الاعتبار مستويات الطلبة كافة في تأدية المهارة الحركية إذْ يعتمد هذا الأسلوب بالدرجة الأولى على قدرة الطالب في تأدية المهارة حسب قدراته البدنية والمهارية ويكون القرار الرئيسي له بالبدء بالمستوى الذي يمكنه من الأداء. حيث" تقدم هذه الواجبات للطالب لينتقي منها ما يتناسب مع قدراته

---

[1] وداد محمد رشاد ؛ تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم الأكاديمي : (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2000) ص10.

[2] علي الديري، احمد بطانية ؛ أساليب تدريس التربية الرياضية : (اربد، دار الأمل للنشر والتوزيع، 1978) ص11.

(3)Jonath Doherty, Teaching Styles in Physical Education and moss tons spectrum, http / www. Sport line letter(23/ New York Nov 2003) p. 2

[4] ظافر هاشم إسماعيل؛ الأسلوب التدريسي المتداخل وآثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس : (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2002) ص37.

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383 | 2019 ديسمبر | العدد (47)
ISSN print: 2616 - 3810 | Volume (47) | December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

كخطوة أولية ينتقل بعد أدائها إلى الواجب الحركي التالي حتى يصل إلى تحقيق متطلبات الواجب الحركي الأخير." [1]

إن الشيء المتميز في هذا الأسلوب هو أن المدرس هو الذي يخطط والمتعلم يختار عمله برغبته، وهذا سوف يعطي دافعاً للمتعلم في تحدي الخوف والفشل في أداءه للمهارة المراد تعلمها، ولان الطالب في هذه المرحلة يكون مندفعاً يحاول تأدية أي عمل باندفاع ونشاط وهذا قد يسهل في عملية التعلم بشكل أسرع.

"إن أسلوب الإدخال (التضمين) أوجد لنا مبدأ جديداً في وضع العمل المطلوب أو تحديده من حيث قام بوضع مستويات مختلفة من الإنجاز ضمن العمل الواحد." [2]

2-1-2-1 مضمون أسلوب الإدخال (التضمين)[3]:-

1-المدرس يتخذ قرارات مرحلة ما قبل التدريس فيقوم بتحديد النشاط الممارس وتوضيح كل ما هو مطلوب من الطالب أداءه.

2-يجب على المدرس أن يوضح أن هناك مستويات متعددة للعمل المراد إنجازه مع ضرورة وجود معيار تتم الممارسة على أساسه.

3-يقوم الطلاب باتخاذ قراراتهم تجاه مكان الممارسة، والمستوى الذي سوف يبدءون منه كل حسب قدراته البدنية والحركية.

4-يبدأ الطالب العمل ويتم تقويم أداءه وذلك ليس عن طريق تصحيح أخطاء الأداء من جانب المدرس ولكن عن طريق توجيهات المدرس بأن يراجع الطالب التفاصيل الموجودة ببيان المعلومات أو ما يسمى (بورقة المعيار).

5-على الطالب أن يقرر هل يستمر في الأداء نفسه أم ينتقل إلى مستوى آخر أقل أم أعلى من المستوى الذي بدأ منه الممارسة.

6-يجب توافر المكان المناسب لاستيعاب إعداد الطلاب بالصف الواحد وكذلك توافر الأدوات والأجهزة اللازمة لإتاحة الفرصة لكل طالب للمشاركة في وقت واحدللعمل نفسه ولكن من مستويات مختلفة ومتعددة.

ومما سبق فأن الهدف هو تدريس الطالب كيفية اتخاذ القرارات المناسبة وحل أي من مستويات أداء الواجب هو الذي يكون أكثر ملائمة لقدراته. وهنا " تكون المنافسة من خلال أداء الفعاليات عبارة عن منافسة الفرد مع نفسه ومع مقاييسه الثابتة، وقدراته، وطموحاته، وليس مع تلك التي يمتلكها الآخرون." [1]

2-1-3 معايير الجودة :

المعيار هو الصفة الكمية او النوعية التي ينبغي وجودها في مجال معين والمعيار هو بيان المستوى المتوقع الذي وضعته هيئه مسؤولة بشأن هدف معين ، ويعني التميز المراد الوصول اليه لتحقيق أكبر قدر من الجودة ، والمعيار هوه المستوى النموذجي المطلوب للأداء.

ومعايير الجودة هي الصفات التي ينبغي توفرها في مستوى معين في مجال معين حتى تتحقق الجودة في هذا المجال ولمعايير الجودة أهمية في عملية التعلم[2]:

1- وضع مستويات معيارية متوقعة ومرغوبة ومتفق عليها للأداء في كل جوانبه .
2- ابراز قدرة الطلاب على تحقيق العديد من النواتج المحددة مسبقا .
3- تعطي الكثير من البيانات والمعلومات التشخيصية لمراجعة البرنامج التعليمي وتقديمه بشكل متكامل .
4- تمكين المدرس من تحديد مستويات الطلبة في الوقت الراهن ، والتخطيط للتعلم المستقبلي بشكل متقن .
5- تدعيم ايجابية اعضاء هيئة التدريس نحو أساليب التعلم المطوره .
6- التأكيد على النواحي الايجابية على تحصيل الطلاب .
7- حصول الطلاب على تغذية راجعة وفرص للتخطيط .

---

[1] ياسر عبد العظيم سالم؛ تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لتلاميذ المرحلة الإعدادية : (مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق، المجلد 21، العدد49، ديسمبر1998) .

[2] عباس احمد صالح و عبد الكريم محمود ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية : (مطبعة دار الحكمة، جامعة البصرة، 1991) ص103.

[3] ياسر عبد العظيم سالم؛ المصدر السابق، ص307.

(1) خالد محمد الحشوش : طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة ، المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، ط1 ، 2012 .

[2] مصطفى احمد : الجودة الشاملة في التعليم ، ط2 ، عمان ، دار المسيرة ، 2008 ، ص132 .

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616 - 3810
2019 ديسمبر
Volume (47)
العدد (47)
December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

4-1-2 المهارات الاساسية بكرة القدم :

لكل نشاط أو فعالية رياضية ومنها كرة القدم مهاراتها الخاصة التي تميزها عن غيرها من الأنشطة الرياضية الأخرى ، وتكون هذه المهارات هي السمة الرئيسة لنوع اللعبة الرياضية المعنية وضمن قانونها ،

وعلى ضوء ذلك فالمهارات الاساسية بكرة القدم هي بمثابة تكنيك اللاعب وأداءه بالكرة ومدى انسجامها مع مهاراته الحركية وحسن استخدامها في المباراة بشكل مناسب وفقاً لحالات اللعب المختلفة وفي إطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدون الكرة .[1]

وتعرف المهارات الاساسية هي جميع المهارات التي يؤديها اللاعبون عند استحواذهم على الكرة لبناء هجمه ضد الفريق المنافس لأحراز هدف [2] .

وبناءً على ما تقدم يرى الباحث أن المهارات الاساسية ينبغي أن يمتلكها لاعبوا كرة القدم ، فنجاح المتعلمين يعتمد في الدرجة الأولى على امتلاكهم لتلك المهارات وخصوصا مهارة التهديف لانها الهدف النهائي في لعبة كرة القدم والتي عن طريقها تحسم نتائج المباريات ، لذا ينبغي أن تنال هذه المهارة جزءاً كبيراً من اهتمام المدرسين والمدربين واللاعبين. فمن المهم أن يتم التعلم على مهارة التهديف على أسس متينة وصحيحة وعلى يد مدرسين أكفاء وذلك من خلال وضع برامج تعليمية تتناسب مع أمكانية المتعلم المبتدئ .

1-4-1-2 التهديف :

إن إدخال الكرة في مرمى المنافس هو الهدف النهائي في لعبة كرة القدم ، لذا فأن كل الحركات والمهارات التي يقوم بها اللاعبون يجب أن تخدم هذا الهدف لتحقيق الفوز ، ولذلك تعد مهارة التهديف من أهم المهارات الهجومية والتي عن طريقها تحسم نتائج المباريات ، وكل شيء يفعله اللاعبون داخل الملعب يصب في اتجاه خلق فرصة مناسبة للتهديف ، فالتهديف أحد وسائل الهجوم الفردي والذي يتطلب من اللاعب القدرة على التركيز والمهارة الفنية العالية في الأداء لمختلف أنواع ركل الكرة بالقدم ، وتأتي فرصة التهديف دائماً بعد المحاورة أو بعد اللعب الجماعي بين اللاعبين.[3]

وعرف التهديف بأنه المحاولة الفعلية والجادة للاعب المهاجم لإدخال الكرة إلى هدف المنافس مستغلا قابليته النفسية والبدنية والفنية والذهنية ضمن إطار قانون كرة القدم[4]، كما عرف التهديف بأنه الهدف النهائي في لعبة كرة القدم وهو إدخال الكرة في مرمى المنافس وان كل الفعاليات التي يقوم بها الفريق يجب أن تخدم هذا الهدف لتسجيل اكبر عدد من الأهداف على الرغم من المقاومة المنظمة التي يبديها المنافس [5] .

إن أكثر أجزاء الجسم استعمالا للتهديف هما القدم والرأس ألا ان التهديف بالقدم هو أفضل وأقوى وأسرع أنواع التهديف سواء في أثناء ضرب الكرة الثابتة أو المتحركة [6]،

الباب الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

1-3 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين لملائمته مشكلة البحث .

2-3 مجتمع البحث وعينته:

---

(1) غازي صالح محمود :كرة القدم (المفاهيم – التدريب) ،ط1 ،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ،عمان ،2011 ،ص45.

(2) عادل تركي ، سلام جبار صاحب : كرة القدم تعلم وتدريب ، ط1 ، مطبعة النخيل ، البصرة ، 2009.ص19 .

(3) موفق أسعد محمود : التعلم والمهارات الاساسية بكرة القدم ، دار دجلة ،عمان .2011 ، ص32 .

(4) عبد الله حسين اللامي : أساسيات التعلم الحركي ، مجموعة مؤيد الفنية العراق الديوانية، ط1 ، لسنة 2006 .

(1) ثامر محسن إسماعيل ، سامي الصفار : أصول التدريب في كرة القدم ، الموصل ، مطابع جامعة الموصل ، 1988 ، ص91 .

(2) مختار سالم : كرة القدم للملايين ، بيروت ، مكتبة المعارف ، 1988 ، ص49 .

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383 | 2019 ديسمبر | العدد (47)
ISSN print: 2616 - 3810 | Volume (47) | December 2019
JALHSS www.jalhss.com

لبلوغ اهداف البحث حدد الباحث مجتمع البحث طلاب الصف الاول في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لسنة 2018-2019 والبالغ عددهم (150) طالب موزعين على (6) شعب اما العينية تم اختيارها بالطرية العشوائية البسيطة (القرعة) بواقع (50) طالب حيث شكلت نسبة (28,33) من مجتمع الاصل موزعين على شعبتين كل شعبة (25) طالب ، شعبة (ب) التي تعمل باسلوب التضمين وشعبة (و) والتي تعمل بالاسلوب المتبع ، بعد اجراء عملية التجانس والتكافؤ تم اختيار (17) من كل شعبة بعد استبعاد عدد من افراد العينة وهم لاعبو الاندية والطلبة الراسبون والطلاب المتغيبون .

3-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

ان ادوات البحث هي الوسائل التي يستطيع بها الباحث جمع البيانات وحل مشكلة لتحقيق اهداف البحث ، مهما كانت الادوات من بيانات وعينات واجهزة .

1-3-3 الوسائل والادوات المستخدمة في البحث :

- المصادر العربية والاجنبية .
-الاختبارات والقياسات المستخدمة في البحث .
- المقابلات الشخصية .
- الملاحظة .
- استمارة اختيار الاختبار الانسب لمهارة التهديف ملحق (1)
-استمارة صلاحية المعايير ملحق (2) .

2-3-3 الاجهزة المستخدمة في البحث :

- كاميرا تصوير فيديوية يابانية الصنع نوع (Sony) مع ستاند عدد (3) .
- حاسوب نوع (LG) (I I I Pentium I) .
-ساعة توقيت الكترونية نوع (Casio) .
- جهاز طبي لقياس الطول والوزن .
- ملعب وكرات قدم قانونية + شواخص عدد (5).

4-3 مواصفات مفردات الاختبار :

اسم الاختبار : التهديف بدقة نحو هدف مقسم[1] .
الغرض من الاختبار : قياس دقة التهديف نحو الهدف .
الأدوات اللازمة : كرات قدم عدد (6) ، شريط لتعيين منطقة التهديف للاختبار ، هدف كرة قدم ، ملعب كرة قدم .
الإجراءات : توضع (6) كرات قدم على خط منطقة الجزاء الذي يبعد (18) ياردة عن الهدف بين كرة وأخرى (1متر) إذ يقف اللاعب خلف الكرة رقم (1) وعندما تعطى له أشارة البدء يقوم اللاعب بالتهديف في المناطق المؤشرة في الاختبار وعلى وفق أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحد بعد الأخر حتى الكرة السادسة .
- يبدأ الاختبار من الكرة رقم (1) وينتهي في الكرة (6) .
- لا تعد المحاولة صحيحة في حالة عدم تسجيل أي هدف من الأهداف الثلاثة من كل جهة فضلاً عن الهدف الوسط .
التسجيل : تحتسب عدد الإصابات التي تدخل أو تمس جوانب الأهداف الأربعة المحددة في كل جهة والوسط من الهدف بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الست وكالآتي:
4 درجات عند التهديف في المجال رقم (4) و (3) درجات عند التهديف في المجال رقم (3)
و درجتان عند التهديف في المجال رقم(2) و درجة واحدة عند التهديف في المجال رقم (1) . و صفر عند التهديف الفاشل ، يعطى للمختبر محاولة واحدة والتي تشتمل على ست كرات .

5-3 التجربة الاستطلاعية :

ومن اجل الوقوف السليم على تنفيذ مفردات الاختبارات التي تؤدي إلى الحصول على نتائج صحيحة ودقيقة وفقا للطرق العلمية المتبعة. لذا أجرى الباحث مع فريق العمل المساعد التجربة الاستطلاعية على عينة عشوائية من

[1] أسعد لازم : تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنية والمهارية كمؤشر لانتقاء ناشئي كرة القدم في العراق بأعمار (15 - 16) سنة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2004 ، ص80 .

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616 - 3810
ديسمبر 2019 Volume (47)
العدد (47) December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

طلاب الصف الأول لتنفيذ الاختبار الخاص بمهارة التهديف قيد البحث، وقد اشترك في التجربة الاستطلاعية (12) طالباً وذلك بتاريخ 23 /2018/11 وقد تم استبعادهم من التجربة الرئيسية.

6-3 اجراءات تحديد معايير الجودة :

من أجل اختيار معايير الجودة المناسبة لأسلوب التضمين قام الباحث باختيار مجموعة من المعايير وتصميم استمارة لهذه المعايير ينظر ملحق رقم (2) ، وبعد جمع الاستمارة للتعرف على إجابات وملاحظات السادة الخبراء وذوي الاختصاص وجد ان اغلب الخبراء اتفقوا على المعايير الاساسية الموجودة في الاستمارة بعد ان تم تعديل (4) من الفقرات وحذف (5) من الفقرات حتى تم التوصل الى استمارة المعايير النهائية.

جدول (1)

يبين نسب اتفاق الخبراء حول المعايير

ت	المعايير	عدد الخبراء				قيمة كا2	الدلالة
		موافق	النسبة	غير موافق	النسبة		
1	يساعد الأسلوب على إقامة علاقات طيبة بين الطلاب أنفسهم وبين المدرس .	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي
2	يراعى الأسلوب الفروق الفردية بين الطلبة من خلال التطبيق الفاعل والإجراءات التعليمية.	11	100.00	0	0.00	11.00	معنوي
3	يركز الأسلوب على تحقيق متوازن لغايات التعليم لمعرفة، تحقيق الذات، مشاركة الآخرين.	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي
4	يشجع الأسلوب الطالب على التعلم الذاتي والاعتماد على النفس في الوصول إلى المعرفة.		0.00		0.00	11.00	معنوي
5	يشجع الأسلوب الطالب على البحث والاطلاع وارتياد المكتبة.	11	100.00	0	0.00	11.00	معنوي
6	يعمل الأسلوب على تحقيق أهداف جوانب التعلم المختلفة في شخصية الطالب المعرفية والوجدانية والمهارية .	9	81.82	2	18.18	4.45	معنوي
7	يساعد الأسلوب الطالب في القدرة على اتخاذ القرار والتعبير عن آرائه	11	100.00	0	0.00	11.00	معنوي
8	يوظف الأسلوب أسس التعليم عن بعد من خلال تشجيع الطلبة على استخدام الشبكات كالانترنت والبريد الالكتروني للحصول على مواد تعليمية متنوعة.	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي
9	يشجع الأسلوب الطالب على التفكير الإبداعي والتخطيط وحل المشكلات.	9	81.82	2	18.18	4.45	معنوي
10	يشجع الأسلوب نظم العمل بالمشاركة الجماعية داخل الصف.	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي
11	يركز الأسلوب على استخدام تقنيات التعليم والتعلم من معامل ومختبرات وورش وخرائط وصور وغيرها.	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي
12	يعمل الأسلوب بمبدأ التغذية الراجعة لجميع عناصر العملية التعليمية للتعرف على فعاليتها	9	81.82	2	18.18	4.45	معنوي
13	يعمل الأسلوب على وضع مشروعات	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616 - 3810
2019 ديسمبر
Volume (47)
العدد (47)
December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

	وسياسات واستراتيجيات لضمان تقويم جودة التعلم						
14	يمنح الأسلوب الطالب القدرة على اتخاذ القرار والتعبير عن آرائه واضحا ومنطقيا	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي
15	الأسلوب يعرف الطالب على كيفية التوصل الى المعلومات ذاتيا عن طريق الاستعانة بالوسائل التكنولوجية الحديثة كالانترنيت وغيرها	11	100.00	0	0.00	11.00	معنوي
16	يتم التقويم بشكل دوري ومستمر وشامل طوال العالم الدراسي	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي
17	يمنح الطالب فرصة اختبار وتقويم أعمالهم وفقا لأسس الموضوعية	11	100.00	0	0.00	11.00	معنوي
18	يتم تقيم الطلبة وفقا لأسس منهجية وموضوعية	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي
19	يستخدم أساليب متنوعة في تقويم الطلبة من اختبارات علمية ودراسات ميدانية واختبارات تحصيلية شفوية وتحريرية وكتابة بحوث وغيرها	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي
20	يعمل الأسلوب على تنمية الابتكار والإبداع	11	100.00	0	0.00	11.00	معنوي
21	يتضمن الأسلوب التعليم في الجانب النظري والعلمي	9	81.82	2	18.18	4.45	معنوي
22	يراعي الأسلوب حاجات وخصائص المرحلة	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي
23	مناسبة الأسلوب للأهداف التعليمية	7	64,44	4	35,56	2,66	غير معنوي
24	تشتق أهداف الأسلوب التدريسي من ثقة المجتمع وفلسفته	6	54.55	5	45.45	0.09	غير معنوي
25	صدق ومطابقة المعلومات التي يقدمها الأسلوب للواقع	8	72.73	3	27.27	2.27	غير معنوي
26	ملائمة الأسلوب لخصائص المتعلمين	9	81.82	2	18.18	4.45	معنوي
27	مناسبة الأسلوب للمحتوى العلمي	6	54.55	5	45.45	0.09	غير معنوي
28	توفر عناصر الجمال والمنطقية في الأسلوب	7	63.64	4	36.36	0.82	غير معنوي
29	توفر عناصر الأمن في الأسلوب	10	90.91	1	9.09	7.36	معنوي
30	الاقتصادية التي يحققها الأسلوب	9	81.82	2	18.18	4.45	معنوي

قيمة كا2 الجدولية =3.84 عند درجة حرية 1 ومستوى دلالة 0.05

7-3 الاختبار القبلي :

قام الباحث بإجراء الاختبار القبلي المهاري بتاريخ (2018/11/29) وعلى ملعب كلية التربية الرياضية وفي تمام الساعة (9) صباحا واعتمد الباحث عند تطبيق الاختبارات النقاط الآتية:

1- إجراء الاختبار لجميع أفراد العينة في المكان نفسه.
2- تثبيت فريق العمل المساعد ولجميع الأفراد .
3- إجراء الاختبار لجميع أفراد العينة في أوقات وظروف متشابهة.
4- شرح كيفية تنفيذ الاختبار لجميع أفراد العينة بنفس الطريقة .
5- استخدام أجهزة وأدوات قياس واحدة لجميع أفراد العينة.

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383 | 2019 ديسمبر | العدد (47)
ISSN print: 2616 - 3810 | Volume (47) | December 2019
JALHSS www.jalhss.com

وقبل البدء بتنفيذ الاختبار القبلي للمهارة قام الباحثون بإعطاء وحدة تعليمية تعريفية لجميع أفراد العينة لغرض تمكين الطلاب من التعرف على شكل المهارة وكيفية تأديتها. وقبل البدء بتطبيق الوحدات التعليمية تم تنفيذ الاختبارات بمساعدة فريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من قبل الباحث.

3- 8 التجربة الرئيسية :

طبق المنهج التعليمي على مهارة التهديف في البحث على وفق الأساليب العلمية والتربوية التي اكدت عليها المصادر في استخدام الخطوات التعليمية للمبتدئين .

وقد شمل المنهج التعليمي لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة على الوحدات الآتية :

- المجموعة التجريبية : التي تعلمت بأسلوب التضمين بلغ عدد الوحدات فيها (8) وحدات تعليمية زمن الوحدة الواحدة (90) دقيقة وهو الوقت المتعارف عليه في تدريس المواد في الكلية ، اذ قام الباحث بأعداد منهج خاص بأسلوب التضمين وذلك بأعداد مجموعة من التمارين التي تراعي مستويات الطلاب والتي تضمن للطالب ان يبدء من المستوى سواء كان ادنى او اعلى للبدء به ، وطبق هذا المنهج من قبل مدرس المادة وبأشراف مباشر من قبل الباحث من تأريخ 2018/12/20م ولغاية 2019/1/20م .
- المجموعة الضابطة : التي تعلمت بالأسلوب الامري المتبع من قبل نفس مدرس المادة اذ بلغ عدد الوحدات التعليمية فيها (8) وحدة تعليمية زمن الوحدة الواحدة (90) دقيقة وهو الزمن الذي يسير عليه مدرس المادة بواقع وحدتين في الاسبوع ابتداءً من 2018/12/20م ولغاية 2019/1/20م وفق المنهج المعتمد من قبل الكلية لتدريس هذه المادة بوحدتين في الاسبوع .

3- 9 الاختبار البعدي :

تم أجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث للمجموعتين الضابطة و التجريبية يوم 28 /1/ 2019 وحرص الباحث على تثبيت الظروف نفسها التي استخدمت في الاختبار القبلي من حيث الزمان والمكان والأدوات المستخدمة وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد.

3-10 الوسائل الاحصائية :

لقد استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) ومنها استخرج الباحث الوسائل الاحصائية :

الباب الرابع

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

4-1عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة التهديف للمجموعة الضابطة:-

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لدى افراد المجموعة الضابطة في الأداء الفني لمهارة التهديف قام باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول(2)

جدول (2)

يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء المهاري في الاختبارات (القبلية والبعدية) للمجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار لقبلي		الاختبار ألبعدي		قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة
			سَ	ع	سَ	ع		
1	التهديف	الدرجة	3.824	0.951	5.235	0.664	5.470	معنوي

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (16) ومستوى دلالة 0,05 =2,119

من النتائج المعروضة في الجدول (2) يظهر لنا أن قيمة الوسط الحسابي (3.824) للأداء الفني لمهارة التهديف للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.951) إما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (5.235) وبانحراف معياري (0.664) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (5.470) وهي اكبر من القيمة الجدولية

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383 | 2019 ديسمبر | العدد (47)
ISSN print: 2616 - 3810 | Volume (47) | December 2019
JALHSS www.jalhss.com

البالغة(2,119) تحت مستوى دلاله (0,05) وعند درجة حرية (16) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي

من خلال عرض وتحليل نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة التهديف للمجموعة الضابطة يعزو الباحث هذه النتائج إلى:-

حصول تطور نسبي إذ ظهرت فروق فردية يجب مراعاتها، ولذلك فان التطور يكون نسبي وهذا ما يؤكده (Keven Hardman1984) " أن على مدرس التربية الرياضية فهم واستيعاب أهم طرائق التدريس بل يكون على إطلاع مباشر على جميعها وأحدثها، وذلك من اجل اختيار الطريقة المناسبة للطلبة."[1]

2- شكلية التمرينات المستخدمة في دروس التربية الرياضية وعدم فاعليتها لتطوير المهارة بشكل فعال، وهذا أدى إلى التطور البسيط الذي حدث في الاختبارات لذلك يجب اختيار التمرينات المناسبة لرفع المستوى المهاري بشكل أكثر فعالية، وهذا ما أكده (سليمان 1983) " أن اختيار التمرين له أهمية كبرى حيث انه الوسيلة الأساسية للارتقاء أو تطوير القدرات والمهارات الحركية." [2]

3- قلة استخدام وسائل الإيضاح والتقنيات المتطورة أدى إلى التطور البسيط في نتائج الاختبار وهذا ما يؤكده (John Bale1989) اذ يشير إلى " ضرورة استخدام وسائل إيضاح وتقنيات متطورة خلال الدرس لأنها تقرب الصورة والحركة والفعالية للتلميذ وبذلك تسهل عليه عملية الأداء وبالشكل الصحيح وبإشراف وتوجيه مدرس التربية الرياضية."[3]

وبذلك يكون القسم الأول من الفرضية الأولى قد تحقق اذ ظهرت فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة، وذلك بسبب ان كرة القدم في هذه المرحلة تتطلب اتقان مهاراتها الاساسية وخصوصا مهارة التهديف ، ولكن التعلم الحاصل هو تعلم بسيط لا يلبي الطموح ولا يتناسب مع تطور اللعبة بشكل عام.

2-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لمهارة التهديف للمجموعة التجريبية:-

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لدى افراد المجموعة التجريبية في الأداء الفني لمهارة التهديف قام باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدول (3)

جدول (3)

يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء المهاري في الاختبارات (القبلية والبعدية) للمجموعة التجريبية (اسلوب التضمين)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار لقبلي		الاختبار ألبعدي		قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة
			سَ	ع	سَ	ع		
1	التهديف	الدرجة	3.941	0.966	6.882	1.111	9.345	معنوي

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (16) ومستوى دلالة 0,05 =2,119

من النتائج المعروضة في الجدول (3) يظهر لنا أن قيمة الوسط الحسابي (3.941) للأداء الفني لمهارة التهديف للاختبار القبلي وبانحراف معياري (0.966) أما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي فقد بلغ (6.882) وبانحراف معياري (1.111) , اما قيمه (t) المحسوبة بلغت (9.345) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة

[1]Keven Hardman; Teaching Physical Education and Sports in Secondary School; (pengen Book, London, 1984) p.32.

[2] سليمان علي حسن؛ المدخل الى التدريب الرياضي : (الموصل، مديرية مطبعة الجامعة، 1983) ص28.

[3]John Bale; Teaching Sports and Physical Actitives in Primary School :(OXFord Publishing comp, OX Ford, 1989) p.90

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383 | 2019 ديسمبر | العدد (47)
ISSN print: 2616 - 3810 | Volume (47) | December 2019
JALHSS www.jalhss.com

(2,119) تحت مستوى دلاله (0,05) وعند درجة حرية (16) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي

ويعزو الباحث نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارة التهديف إلى:-

1- طبيعة أسلوب الإدخال (التضمين) والذي يهتم، كما ذكر (Mostton1981) " بتقسيم المهارة الحركية إلى واجبات ينتقي منها التلميذ ما يتناسب مع قدراته واستعداداته كخطوة أولى ثم ينتقل من واجب إلى أخر وهكذا حتى يستطيع التلميذ حل كل واجبات المهارة الحركية، وبالتالي يستطيع الإيفاء بكل المتطلبات التكنيكية الخاصة بأدائها." [1]

2- مجموعة التمارين التي استخدمت في الجزء الرئيسي والتي تهدف إلى تعليم المهارات بصورة مشوقة بعيداً عن الملل والرتابة في التمرينات الشكلية في الدرس، وهذا ما أشار إليه (محمد 1993) " أن استخدام التمارين المشوقة في التدريب يعد عاملاً مهماً للارتفاع بالمستوى الفني والبدني والنفسي للاعب." [2]

3- ملائمة الطريقة والأسلوب المستخدم لأعمار الطلبة تساعد على سرعة تعلم الطلبة وهذا ما أكده (Ian Word1984) اذ أشار إلى " أن طرائق التدريس يجب أن تكون ملائمة لأعمار الطلاب وقدراتهم العقلية والبدنية ولا بد من مراعاة الحالة العامة والظروف المحيطة بالدرس من اجل تحقيق الأهداف المطلوبة." [3]

3- إشراك جميع التلاميذ في أداء التمارين كل حسب مستواه ومراعاة الفروق الفردية ساهم في تحسن عملية التعلم، وهذا ما أكده (Don Autony1985) " بأنه لا توجد طريقة محددة تعتبر كأحسن طريقة لتدريس التربية الرياضية، ويجب أن تتوفر عدة شروط في الطريقة وأهمها أهداف وأغراض الطريقة، إشراك جميع الطلاب في الدرس من خلال استثارة دوافع الطالب مع ضرورة التطبيق الموضوعي للطريقة." [1]

وهذا ما يحقق الشطر الثاني من الفرضية الأولى التي تشير إلى وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي.

3-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمهارة التهديف للمجموعتين الضابطة والتجريبية:-

لغرض المقارنة بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولمعرفة أيهما الأفضل في تعلم مهارة التهديف فقد تم استخدام اختبار (t.test) الإحصائي للعينات المتناظرة ولمعرفة معنوية الفروق بينهما

جدول (4)

يبين قيمة (t) المحسوبة لتقييم الأداء المهاري في الاختبارات (البعدية) للمجموعة الضابطة والتجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	الدلالة
			سَ	ع	سَ	ع		
1	التهديف	الدرجة	5.235	0.664	6.882	1.111	7,647	معنوي

*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (32) ومستوى دلالة 0,05 =3,315

يبين لنا الجدول (4) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما قبل تنفيذ المنهج التعليمي وبعده مما يدل على ان الفروق حاصلة في الاختبار البعدي إي ان هناك تأثير للمتغير التجريبي , ولمعرفه حقيقة هذا التغيير ودلالته الإحصائية استخدم الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة ، في المجموعة الضابطة نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة التهديف (5.235) للاختبار البعدي وبانحراف معياري (0.664) اما الوسط الحسابي في

[1]Mostton,M; Teaching physical Education :(2nd Ed) Columbus, Oh:Charles,E, Merrill1981)p.45

[2] محمد جميل عبد القادر؛ التربية الرياضية الحديثة : (بيروت، دار الجيل، ب.س. 1993) ص155.

[3]Ian Word; Physical Education in Elementary School in England : (Cultnral Compeny, London, 1984) p.92.

[1]Don Antony, Mothods of physical Education, In Schools: (Hand Book, Leeds, University, England, London, 1985)p.124.

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383 | 2019 ديسمبر | العدد (47)
ISSN print: 2616 - 3810 | Volume (47) | December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد بلغ (6.882) وبانحراف معياري (1.111) , اما قيمه (t) المحسوبة بلغت (7,647) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (3,315) تحت مستوى دلاله (0,05) وعند درجه حرية (32) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

لقد أظهرت نتائج الاختبارات البعدية لمهارة التهديف للمجموعتين التجريبية والضابطة إلى وجود فروق معنوية ويعزو الباحث هذه الفروق إلى:-

1- الاختيار الجيد للأسلوب ونوعية التمارين المختارة.

2-هذه النتائج تتفق ما توصل إليه كل من (Osthuzon & Griesel1992) " من أن استخدام أسلوب التضمين يؤثر بشكل فعال في النمو الحركي لطلاب وخاصة في جوانبه البدنية والمهارية مقارنةً بالأسلوب التقليدي أو أسلوب الأوامر والذي لا يعنى من وجهة نظرهما بتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية بالدرس."[1]

3- إن حرية الحركة والانتقال بانسيابية ورشاقة جيدة سرعت من عملية التعلم وهذا ما أكده (وجيه1987) " إنَّ الحركة تتطور بالتعلم المنتظم نتيجة لتطور المستوى الذهني والفكري، وتطور المهارات الحركية فضلاً عن زيادة ما مخزون بالدماغ من تجارب حركية."[2]

4- التفاعل مع أجواء الدرس بروح من الجد والتشويق بدون حصول الملل أو التعب أثناء الأداء يساعد الطالب للإبداع والتجديد في الطاقة الحيوية والتعبير عن القدرات الفردية والتخلص من التوترات العصبية مما يساعد ويخدم أهداف الوحدة التعليمية "إن احد الأساليب المهمة لزيادة الدافعية لدى المتعلم في التعلم هو التشويق والإثارة وتزداد الحاجة إليها عند القيام بتعليم المهارات الرياضية الأمر الذي يجعل الطالب ينظر إلى التعليم بوصفه شيئاً ممتعاً ويبعث لديه النشاط والحيوية فالتعلم المبني على الاستيعاب والفهم الواضح يتيح فرصة جيدة لتعميمها وتطبيقها على المواقف الأخرى وزيادة قدرته على التكيف بصورة سريعة للمواقف التي تتطلب التفكير السريع واتخاذ القرارات المناسبة"[1].

إن تفوق استخدام أسلوب الإدخال (التضمين) الذي جاء من خلال المبدأ الأساسي والفكرة التي وضعها موستن وهي احتواء جميع المتعلمين في الفعالية أثناء التعليم ومراعاة فروقهم الفردية. وهذا ما أكده (Darrow 1997) من أن " هناك درجات متعددة من الصعوبة، ويحق للطالب الاختيار من أي مكان يبدأ وهو الذي يقرر مستوى الأداء فهو الأكثر معرفة باحتياجاته الفردية وقابليته."[1]

وبهذا يتخذ المتعلم قرار استهلال أدائه بالمستوى الذي يبدأ منه، وحسب صعوبة الأداء، وقد عزز ذلك (Mark and Jayne 1998) في أن " المتعلمين سوف يُمنحون فرصة للاختيار حول مستوى صعوبة الأداء، وهذه أحدى الأسس التي وضعها (Mosston 1994) في التخطيط لتنفيذ سلسلة التعليم بأسلوب الإدخال (التضمين)، مما جعل من أهداف هذا الأسلوب هو مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وتمثيلاً لمستوى قبلياتهم."[2]

وهذا ما يحقق الفرضية الثانية من البحث والتي تشير إلى وجود فروق معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

---

[1] Osthuzon , Griesel : (The effect of the command reciprocal and inclusion teaching styles on the realization of objective in physical education for hight school boys ,S.A education and recreation veruserd, burg, 1992.p.45

[2] وجيه محجوب؛ التطور الحركي منذ الولادة حتى سن الشيخوخة ج2 : (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، 1987) ص162.

[1]- رمضان محمد ألقذافي: نظريات التعلم والتعليم، طرابلس ، منشورات الجامعة المفتوحة ، 1990، ص 28 .

[1] Clarence Darrow ; physical Education Kinesiology program, Internet:(Temple University, 1997) p.2

[2] Mark Byra and Jayne Jenkins , The Thought and Behyaviors of Learners in Inclusion Style of Teaching (Journal of Teaching physical Education, 1998)p.26.

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383 | 2019 ديسمبر | العدد (47)
ISSN print: 2616 - 3810 | Volume (47) | December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1الاستنتاجات:-

في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها استنتج الباحث ما يلي:

1- إن استخدام أسلوب الإدخال (التضمين) على وفق معايير الجودة له تأثير في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم.

2- إن إشراك جميع التلاميذ في أداء التمارين كل حسب مستواه ومراعاة الفروق الفردية ساهم في تحسن عملية التعلم .

3- مراعاة الفروق الفردية في أسلوب الإدخال (التضمين) ساعد على سرعة تعلم الطلبة.

5-2 التوصيات:-

من خلال ما ورد في الاستنتاجات نوصي بما يلي:-

1- يوصي الباحث بالاعتماد على معايير الجودة في التعلم لأسلوب التضمين في تعلم مهارة التهديف.

2- ضرورة تطبيق أسلوب الإدخال (التضمين) في درس التربية الرياضية وذلك لتحقيق نتائج ايجابية في تطوير بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

3- ضرورة استخدام الأسلوب قيد البحث في درس التربية الرياضية للمراحل الدراسية الأخرى وذلك لمنح فرصة للطلبة للتعبير عن قدراتهم بشكل جماعي والذي راعى الفروق الفردية بينهم.

المصادر العربية

1. أسعد لازم : تحديد مستويات معيارية لبعض القدرات البدنيــة والمهارية كمؤشر لانتقاء ناشئي كرة القدم في العراق بأعمار (15 - 16) سنـة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2004 ، ص80.
2. ثامر محسن إسماعيل ، سامي الصفار : أصول التدريب في كرة القدم ، الموصل ، مطابع جامعة الموصل ، 1988 ، ص91 .
3. خالد محمد الحشوش : طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة ، المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، ط1 ، 2012 .
4. رمضان محمد ألقذافي: نظريات التعلم والتعليم، طرابلس ، منشورات الجامعة المفتوحة ، 1990، ص 28
5. سليمان علي حسن؛ المدخل الى التدريب الرياضي : (الموصل، مديرية مطبعة الجامعة، 1983) ص28.
6. ظافر هاشم إسماعيل؛ الأسلوب التدريسي المتداخل وآثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس : (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2002) ص37.
7. عادل تركي ، سلام جبار صاحب : كرة القدم تعلم وتدريب ، ط1 ، مطبعة النخيل ، البصرة ، 2009.ص19 .
8. عباس احمد صالح و عبد الكريم محمود ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية : (مطبعة دار الحكمة، جامعة البصرة، 1991) ص103.
9. عبد الله حسين اللامي : أساسيات التعلم الحركي ، مجموعة مؤيد الفنية العراق الديوانية، ط1 ، لسنة 2006 .
10. علي الديري، احمد بطانية ؛ أساليب تدريس التربية الرياضية : (اربد، دار الأمل للنشر والتوزيع، 1978) ص11.
11. غازي صالح محمود :كرة القدم (المفاهيم – التدريب) ،ط1 ،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ،عمان ،2011 ،ص45.
12. محسن محمد حمص: المرشد في تدريس التربية الرياضية : (الإسكندرية، منشأة المعارف، 1996) ص98.
13. محمد جميل عبد القادر؛ التربية الرياضية الحديثة : (بيروت، دار الجيل، ب.س. 1993) ص155.
14. مختار سالم : كرة القدم للملايين ، بيروت ، مكتبة المعارف ، 1988 ، ص49 .
15. مصطفى احمد : الجودة الشاملة في التعليم ، ط2 ، عمان ، دار المسيرة ، 2008 ، ص132 .
16. موفق أسعد محمود : التعلم والمهارات الاساسية بكرة القدم ، دار دجلة ،عمان .2011 ، ص32 .
17. وجيه محجوب؛ التطور الحركي منذ الولادة حتى سن الشيخوخة ج2 : (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، 1987) ص162.

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383 | 2019 ديسمبر | العدد (47)
ISSN print: 2616 - 3810 | Volume (47) | December 2019
JALHSS www.jalhss.com

18.وداد محمد رشاد ؛ تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم الأكاديمي : (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2000) ص10.
19.ياسر عبد العظيم سالم؛ تأثير استخدام أسلوب الواجبات الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية لتلاميذ المرحلة الإعدادية : (مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق، المجلد 21، العدد49، ديسمبر1998) .

References

1. Asaad Lazem: Determination of Standard Levels of Some Physical and Skill Abilities as an Indicator for Selecting the Youth of Football in Iraq Ages (15-16) Years, Master Thesis, Baghdad University, College of Physical Education, 2004, p. 80.
2. Thamer Mohsen Ismail, Sami Al-Saffar: Fundamentals of Training in Football, Mosul, Mosul University Press, 1988, p. 91.
3. Khalid Mohammed Al-Hashoush: Methods of Teaching Modern Physical Education, Arab Society for Publishing and Distribution, Amman, 2012.
4. Ramadan Mohamed Qaddafi: Theories of Learning and Education, Tripoli, Open University Publications, 1990, p. 28
5. Suleiman Ali Hassan; Introduction to Sports Training: (Mosul, Directorate of University Press, 1983) p. 28.
6. Dhafir Hashim Ismail; Interdisciplinary Teaching Method and its Effect on Learning and Development through Spatial Organizational Options for Tennis Learning Environment: (Ph.D. Dissertation, Baghdad University, College of Physical Education, 2002), p. 37.
7. Adel Turki, Salam Jabbar Sahib: Football learning and training, Palm press, Basra, 2009. p 19.
8. Abbas Ahmed Saleh and Abdul Karim Mahmoud; teaching competencies in the methods of teaching physical education: (House Press wisdom, University of Basra, 1991) p 103.
9. Abdullah Hussein Al-Lami: Fundamentals of motor learning, Moayyad Technical Group Iraq Diwaniya, for the year 2006.
10. Ali Al-Deiri, Ahmad Battaniya; Methods of Teaching Physical Education: (Irbid, Dar Al-Amal for Publishing and Distribution, 1978) p 11.
11. Ghazi Saleh Mahmoud: Football (concepts - training), Arab Community Library for publication and distribution, Amman, 2011, p. 45.
12. Mohsen Mohammed Homs: Guide in the teaching of physical education: (Alexandria, facility knowledge, 1996) p 98.
13. Mohammed Jamil Abdul Qader; Modern Physical Education: (Beirut, Dar Al-Jeel, BS 1993) p. 155.
14. Mokhtar Salem: Football for millions, Beirut, Al-Maaref Library, 1988, p. 49.
15. Mustafa Ahmad: Total Quality in Education, Amman, Dar Al-Masira, 2008, p. 132.
16. Mowaffaq Asaad Mahmoud: Learning and Basic Skills in Football, Dar Degla, Amman, 2011, p. 32.

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616 - 3810
2019 ديسمبر
Volume (47)
العدد (47)
December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

17. Wajih Mahjoub; Kinetic development from birth to old age c 2: (Ministry of Higher Education and Scientific Research, University of Baghdad, 1987) p 162.
18. Wadad Mohammed Rashad; the effect of using some teaching methods on learning some offensive skills in basketball and investing the time of academic learning: (doctoral thesis, College of Physical Education, University of Baghdad, 2000) p 10.
19- Yasser Abdel Azim Salem: The Effect of Using Kinetic Duties Method on Learning Some Basic Football Skills for Preparatory Stage Students: (Journal of Physical Education Research, Faculty of Physical Education for Boys, Zagazig University, Vol. 21, No. 49, December 1998).
20-Jonath Doherty, Teaching Styles in Physical Education and moss tons spectrum, http / www. Sport line letter(23/ New York Nov 2003) p. 2
21-Clarence Darrow ; physical Education Kinesiology program, Internet:(Temple University, 1997) p.2
22-Don Antony, Mothods of physical Education, In Schools: (Hand Book, Leeds, University, England, London, 1985)p.124.
23-Ian Word; Physical Education in Elementary School in England : (Cultnral Compeny, London, 1984) p.92.
24-John Bale; Teaching Sports and Physical Actitives in Primary School :(OXFord Publishing comp, OX Ford, 1989) p.90
25-Keven Hardman; Teaching Physical Education and Sports in Secondary School; (pengen Book, London, 1984) p.32.
26-Mark Byra and Jayne Jenkins , The Thought and Behyaviors of Learners in Inclusion Style of Teaching (Journal of Teaching physical Education, 1998)p.26.
27-Mostton,M; Teaching physical Education :(2nd Ed) Columbus, Oh:Charles,E, Merrill1981)p.45
28-Osthuzon , Griesel : (The effect of the command reciprocal and inclusion teaching styles on the realization of objective in physical education for hight school boys ,S.A education and recreation veruserd), burg, 1992.p.45

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616 - 3810
2019 ديسمبر
Volume (47)
العدد (47)
December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

الملاحق
ملحق (1)

استمارة تحديد الاختبار الأنسب لتقييم الأداء الفني لبعض لمهارة التهديف بكرة القدم
الأستاذ الفاضل..... المحترم
يروم الباحثون إجراء بحثهم الموسوم بـ ***(أثر اسلوب الاحتواء (التضمين)على وفق معايير الجودة في تعلم مهارة التهديف بكرة القدم للطلاب)*** على عينة من طلاب الصف الأول كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . ولما كان لرأي حضراتكم أثره البالغ والمهم فقد حرص الباحث على اخذ رأيكم بذلك . لذا يرجى التفضل بتسجيل آرائكم حول اختيار الاختبار الأنسب لتقييم الأداء الفني لمهارة التهديف بكرة القدم .

الرجاء التفضل بوضع إشارة ( ) أمام الاختبار الأنسب .

المهارة	الاختبار	
التهديف	-التهديف نحو مستطيلات مرسومة على الحائط .	
	-التهديف نحو دوائر معلقة في المرمى .	
	- التهديف نحو هدف كرة قدم مقسم إلى مربعات من خط	

اسم الخبير والدرجة العلمية :
الجامعة والاختصاص :

استمارة صلاحية المعايير

ت	المعايير	تصلح	لاتصلح	تعديل الفقرة
1	يساعد الأسلوب على إقامة علاقات طيبة بين الطلاب أنفسهم وبين المدرس .			
2	يراعى الأسلوب الفروق الفردية بين الطلبة من خلال التطبيق الفاعل والإجراءات التعليمية .			
3	يركز الأسلوب على تحقيق متوازن لغايات التعليم ، تحقيق الذات ، مشاركة الآخرين.			
4	يشجع الأسلوب الطالب على التعلم الذاتي والاعتماد على النفس في الوصول إلى المعرفة.			
5	يشجع الأسلوب الطالب على البحث والاطلاع وارتياد المكتبة.			
6	يعمل الأسلوب على تحقيق أهداف جوانب التعلم المختلفة في شخصية الطالب(المعرفية والوجدانية والمهارية) .			
7	يساعد الأسلوب الطالب في القدرة على اتخاذ القرار والتعبير عن آرائه			
8	يعمل الاسلوب على فسح المجال لكل طالب على ممارسة القيادة .			

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع
Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences
ISSN online: 2414 - 3383
ISSN print: 2616 - 3810
2019 ديسمبر
Volume (47)
العدد (47)
December 2019
JALHSS
www.jalhss.com

9	يشجع الأسلوب الطالب على التفكير والتخطيط وحل المشكلات.			
10	يشجع الأسلوب نظم العمل بالمشاركة الجماعية داخل الصف.			
11	يركز الأسلوب على استخدام تقنيات التعليم والتعلم من مختبرات ورسوم وصور وغيرها.			
12	يعمل الأسلوب بمبدأ التغذية الراجعة لجميع عناصر العملية التعليمية للتعرف على فعاليتها			
13	يعمل الأسلوب على وضع مشروعات وسياسات واستراتيجيات لضمان تقويم جودة التعلم			
14	ملائمة الاسلوب للامكانات المتوفرة .			
15	ملائمة الاسلوب لمستويات نمو الطلبة .			
16	يتم التقويم بشكل دوري ومستمر وشامل طوال العالم الدراسي .			
17	يمنح الطالب فرصة اختبار وتقويم أعمالهم وفقا لأسس الموضوعية			
18	يتم تقيم الطلبة وفقا لأسس منهجية وموضوعية			
19	يساعد الاسلوب على تحديد مستويات الطلبة في الوقت الراهن ، والتخطيط للتعلم المستقبلي بشكل متقن .			
20	يعمل الاسلوب على تطوير القدرة على مواجهة المشاكل والصعوبات			
21	يتضمن الأسلوب التعليم في الجانب النظري والعلمي			
22	يراعي الأسلوب حاجات وخصائص المرحلة			
23	مناسبة الأسلوب للأهداف التعليمية			
24	تشتق أهداف الأسلوب التدريسي من ثقة المجتمع وفلسفته			
25	صدق ومطابقة المعلومات التي يقدمها الأسلوب للواقع			
26	ملائمة الأسلوب لخصائص المتعلمين			
27	مناسبة الأسلوب للمحتوى العلمي			
28	توفر عناصر الجمال والمنطقية في الأسلوب			
29	توفر عناصر الأمن في الأسلوب			
30	الاقتصادية التي يحققها الأسلوب			

DOI: 10.33193/JALHSS.47.20